



Luz, arquitectura y sostenibilidad en la ampliación de un icono cultural Museo de Arte de São Paulo (MASP)

El Museo de Arte de São Paulo (MASP), uno de los hitos culturales más importantes de Brasil, ha iniciado una nueva etapa con la inauguración del edificio Pietro Maria Bardi. Se trata de la mayor ampliación desde su traslado en 1968 al emblemático edificio diseñado por Lina Bo Bardi, una arquitecta italo-brasileña que dejó una profunda huella en la arquitectura latinoamericana moderna con una visión que combinaba funcionalidad, accesibilidad y compromiso social. Su diseño del MASP, elevado sobre pilares rojos y con una «apertura libre» que funciona a modo de espacio público, es actualmente todo un símbolo de São Paulo.

Datos del proyecto

Proyecto:
Museo de Arte de São Paulo (MASP), Brasil

Arquitectura:
Metro Arquitetos Associados

Diseñador de iluminación:
Fernanda Carvalho Lighting Design + Acenda

Directora de proyectos del MASP:
Miriam Elwing

Distribuidor:
e:light

Fotografía:
Santiago Chaer

La ampliación, dirigida por METRO Arquitetos Associados, respeta la escala y el lenguaje originales del edificio y evita deliberadamente competir con su monumentalidad. El nuevo volumen, un prisma sobrio sobre una base transparente, está conectado al MASP mediante un paso subterráneo que facilita la integración funcional entre ambos edificios y optimiza así el tránsito del público y el transporte de las obras de arte. Esta transformación supuso un doble reto: adaptar un antiguo bloque residencial a las exigencias museísticas de nuestros días y a la vez crear un nuevo museo que estableciera un diálogo con el legado arquitectónico y simbólico de Bo Bardi.

«El principal desafío fue concebir un edificio que ampliara la sede icónica diseñada por Lina Bo Bardi, para dialogar respetuosamente con su arquitectura.» (Miriam Elwing, gestora de proyectos MASP)

Arquitectura sostenible y diseño responsable

Uno de los elementos más característicos del nuevo edificio es su fachada metálica perforada y plisada, que actúa como una especie de piel protectora. Esta solución arquitectónica controla la incidencia de la luz natural, reduce la carga térmica y mejora la eficiencia energética gracias al consiguiente alivio del sistema

de aire acondicionado. El diseño atemporal, con formas sencillas y materiales duraderos, refleja una sostenibilidad que va más allá de lo técnico: se trata de una arquitectura diseñada para durar y sin necesidad de grandes intervenciones en el futuro.

El proyecto ha obtenido la certificación LEED gracias a sus sistemas de ventilación inteligentes, su envolvente térmica eficiente y su integración respetuosa con el entorno urbano. Esta idea de la sostenibilidad mantiene una plena sintonía con los valores de ERCO, cuya tecnología de iluminación está pensada para ofrecer [durabilidad](#), eficiencia y flexibilidad.

Iluminación de museos: precisión, comodidad y versatilidad

El estudio de Fernanda Carvalho y de Paula Carnelós (Acenda) han desarrollado la iluminación del nuevo MASP con un enfoque técnico y curatorial que prioriza el confort visual y la conservación de las obras. Las galerías, con una altura libre de 4,95 metros, permiten una experiencia espacial generosa, mientras que la luz acompaña al visitante sin causar interferencias.

Se eligió la familia de luminarias [Eclipse](#) de ERCO por su adaptabilidad: con una única tipología se puede utilizar para conseguir una amplia gama de efectos, desde el bañado de pared uniforme hasta la iluminación puntual de vitrinas y esculturas. Gracias a sus ópticas intercambiables, a sus accesorio y a la [tecnología dark light](#), Eclipse permite ajustar la luz a cada espacio y cada obra sin necesidad de cambiar las luminarias, lo que refuerza el compromiso con la sostenibilidad.

«Desde el principio, dimos prioridad a la calidad de la luz y la flexibilidad. Creamos un sistema para configurar diferentes ambientes y escenas de iluminación.»

(Fernanda Carvalho + Paula Carnelós, diseñadores de iluminación)

En la sala roja, dedicada específicamente a contar la historia del MASP, se alcanzó un equilibrio muy logrado entre la iluminación general del espacio y la iluminación puntual de las vitrinas. El meticuloso trabajo de iluminar las vitrinas desde arriba con niveles simi-

lares a los de las paredes permitió conservar la coherencia visual sin necesidad de aumentar la potencia, incluso en superficies de color rojo intenso. Esta estrategia, basada en los principios de la percepción visual humana, se ha traducido en una alta eficiencia con niveles de luz reducidos.

Gracias a la [tecnología de dark sky](#), el visitante que circula por el espacio disfruta de confort visual al observar las obras sin deslumbramientos tanto en las paredes como en el centro de las salas. La rejilla del techo permite una colocación flexible de las luminarias adaptando el haz a cada lugar, incluso cuando no hay montaje en la pared. Esta capacidad de adaptación es crucial en un museo que cambia constantemente la narrativa de sus exposiciones.

«La libertad creativa del sistema de iluminación preciso y flexible consolida el carácter del museo como referencia Internacional.» (Fernanda Carvalho + Paula Carnelós, diseñadores de iluminación)

Además, las luminarias de ERCO están diseñadas para una vida útil de más de [veinte años](#). Su diseño responde a criterios de funcionalidad y longevidad, no a modas pasajeras. Esta filosofía permite que el sistema de iluminación se mantenga actual y eficiente con el paso del tiempo, adaptándose a las necesidades cambiantes del museo sin comprometer su estética ni su desempeño.

Un museo para el futuro

Con cinco nuevas galerías, espacios educativos, áreas técnicas y una mejora integral del aire acondicionado, la seguridad y la iluminación, el nuevo edificio duplica la superficie total del MASP y aumenta su capacidad expositiva en un 66%. Esta ampliación no solo transforma la estructura física del museo, sino también la experiencia cultural de sus visitantes.

«El nuevo edificio responde a la necesidad de ampliar el espacio expositivo y las áreas de apoyo, así como a la excelencia en las instalaciones.» (Miriam Elwing, gestora de proyectos MASP)

Luminarias utilizadas en el proyecto



Proyectores Eclipse
OnTrack

Sobre ERCO

ERCO es una empresa internacional especialista en la iluminación arquitectónica digital de calidad excelente. La empresa familiar, fundada en 1934, opera en 55 países de todo el mundo a través de organizaciones de distribución independientes y empresas asociadas.

En ERCO, entendemos la luz como la cuarta dimensión de la arquitectura y, por lo tanto, como parte integrante de la construcción sostenible. La luz es la contribución para mejorar la sociedad y la arquitectura, y proteger, del mismo modo, el medio ambiente. ERCO Greenology® – la estrategia empresarial para una iluminación sostenible – aúna la responsabilidad ecológica y la eficiencia tecnológica.

En la fábrica de luz de Lüdenscheid, ERCO desarrolla, diseña y produce luminarias con un alto grado de especialización en

ópticas luminotécnicas, electrónica y diseño sostenible. Las herramientas de iluminación son producidas en estrecha colaboración con arquitectos, diseñadores de iluminación y de electrónica. Se utilizan principalmente en los siguientes ámbitos de aplicación: Work y Culture, Community y Public/Outdoor, Contemplation, Living, Shop y Hospitality. Los expertos y expertas en iluminación de ERCO asesoran a diseñadores de todo el mundo para convertir en realidad sus proyectos con soluciones de iluminación de absoluta precisión, eficientes y sostenibles.

Si desea recibir información adicional o material gráfico acerca de ERCO, visítenos en www.erco.com/press. Estaremos encantados de facilitarle también material relativo a proyectos en todo el mundo para elaborar su información.

Solicitar ejemplares de muestra y enlaces.

Si desea recibir información adicional o material gráfico, póngase en contacto con:

ERCO GmbH

Katrin Klein
Administradora de contenidos / RP
Brockhauser Weg 80-82
58507 Lüdenscheid
Alemania
Tel.: +49 2351 551 345
k.klein@erco.com
www.erco.com

mai public relations GmbH

Arno Heitland
Consultor senior de RP
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Alemania
Tel.: +49 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

